



シンポジウム 社会学 v.s. 建築 v.s. アート いま「空間の自由」を問う

- 社会 / 建築 / アートの交点 -

2006年9月2日(土) 14:30~17:30 せんだいメディアテーク 1F オープンスクエア

目次

1. はじめに
2. シンポジウム要旨
 - 1) 「空間管理」のパラドックス
- 「安全」を囲い込めない住空間 -
 - 2) 空間の実践
 - 3) 「パラドックス (概念)」から
「トレードオフ (現実)」へ
3. パネリスト略歴
4. 学際研究会*1
5. 関連出版企画

パネリスト



佐幸信介 1966年生まれ
2000年 法政大学社会科学部社会学専攻博士課程単位取得退学
2003年 日本大学法学部新聞学科専任講師
専攻は社会学、メディア・コミュニケーション研究、住居論



塚本由晴 1965年生まれ
1994年 東京工業大学大学院博士課程修了
2000年 同大学大学院助教授
専攻は建築設計、建築意匠、建築都市論 博士(工学)



椿昇 1954年生まれ
京都市立芸術大学西洋画専攻科修了
1989年 「アゲインストネーチャー展」で全米巡回
現在、京都造形芸術大学教授
また、「RADIKAL DIALOGUE」プロジェクトで世界展開中

コメンテーター



吉原直樹 1948年生まれ
1977年 慶應義塾大学社会学研究科博士課程単位取得退学
立命館大学産業社会学部助教授、東北大学教養部教授などを経て
2000年より東北大学文学研究科教授
専攻は社会学、空間/場所論、アジア社会論 社会学博士



五十嵐太郎 1967年生まれ
1997年 東京大学大学院工学系建築学専攻博士課程
単位取得退学(2000年同修了)
2005年 東北大学工学研究科都市建築学専攻助教授
専攻は現代建築史・アート論 博士(工学)

主旨説明 / 解題



阿部潔 1964年生まれ
1992年 東京大学社会学研究科博士課程単位取得退学
東京大学社会情報研究助手、関西大学総合情報学部専任講師などを経て
2003年より関西学院大学社会学部教授
専攻は社会学、メディア/コミュニケーション論 博士(社会学)



成実弘至 1964年生まれ
1997年 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ MA 取得
2000年 京都造形芸術大学芸術学部助教授
専攻は社会学、メディア論、ファッション文化論

ナビゲーター



小野田泰明 1963年生まれ
1986 東北大学建築学科卒業
1998-99年 UCLA 客員研究員を経て。
現在、東北大学工学研究科都市建築学専攻助教授
専攻は建築計画学 博士(工学)

主催

関西学院大学 21世紀 COE プログラム
せんだいメディアテーク